

Регионална библиотека „Св. Минков“организира среща с Нидал Алгафари в рубриката „Очи в очи“.

Авторът идва в Перник, за да представи книгите си „Боже, защо Господ лъже?“ „Аллах, милост нямаш ли?“ и ”Любиш ли, ти Бог си“. Пернишката публика се среща с известния режисьор и писател на 18 май, четвъртък, от 17,30 часа в Малкия салон на Двореца на културата. Нидал Алгафари признава, че за написването на книгите го провокирали уроците на дъщеря му.

В книгите си „Боже, защо Господ лъже?“, „Аллах, милост нямаш ли?“ и ”Любиш ли, ти Бог си“, авторът си поставя нелеката задача да ни напомни за места и личности, които разказват за силата на българския дух – Рилския, Бачковския, Преображенския и Троянския манастир, мостовете на Кольо Фичето, Паисий Хилендарски, Захари Зограф, поп Богомил...Алгафари е убеден, че тези имена от българската история заслужават много повече от няколко реда в учебниците. Деликатната тема за религиите присъства не с идеята за утвърждаване на една или друга, а по-скоро с размисъл върху налагането на догмите.

За романа „Боже, защо Господ лъже?“ авторът сподели "в романа описвам няколко страстни, нежни, различни и много красиви севди, които Господ наказва, но Бог закриля! За мен Бог е всеки един от нас и ние - хората - можем да обичаме безмерно, ако не бяха моралът, ценностната ни система и възпитанието ни, основани на властолюбието на религиите! Бог ни е създал по свой образ и подобие, без да изисква и очаква от нас нищо! Всички, присвоили си ролята на посредници между нас и Бога: пророци, апостоли, "духовници", патриарси, имами, папи и шейхове, пък измислиха Господа по свой образ и подобие. Господ, който изисква, следи, съди и наказва. Създадох му ангелска, дяволска и църковна йерархии за надзор над нас - душите, облечени в тела. Дадох си един на друг ключовете от рая и тефтера за праведност и греховност и правото те да решават кой къде ще отиде от хората, след края на земния си път! В книгата ми Любовта побеждава в името на Бога, въпреки Господ!"

Във втората част "Аллах, милост нямаш ли?" съм се опитал да ви запозная с разнообразието на хората, пъстротата на духовния живот и мъдростта на традициите и красивите ни адети, останали от ония времена до днес. Описал съм дервишите, исляма, дьонметата, мараните, богомилите, даалиите и кърджалиите. Героите от първата част на романа, хванали се на хорото, продължават да го играят. Къде през сълзи, къде

Написано от Administrator  
Петък, 19 Май 2017 19:35

---

през смях, но винаги от сърце и душа, искрено житейски. Цвета попада в друг, различен свят от този на село и изкушенията ѝ предстоят. Богомил пък изрисува първата си черква с чудодейни стенописи и славата му се разнася из целия санджак. Монахът Козма помогнал на чумавите, приютява невестата на поп Христофор и братовата си щерка. Стоян Боримечката - брата на Богомил ще се събере с изгората си, ала щастието им Господ пак ще възпре. В романа включвам и нови герои, които са също така цветни и с интересни истории - не по-малко от героите от първата част.”

В третата "Любиш ли, ти Бог си" авторът поставя акцент върху героите, които търсят обичта и... я намират. И показва герои, които могат да обичат въпреки. Алгафари използва само автентична българска лексика. Затова и любовта я нарича "севдата". Но зад написаните редове Нидал Алгафари поставя не само дълбок смисъл, а и един свой копнеж. Надежда "да забавя забързаността ви и да погледнете заедно с героите ми цветята, полъха, калинките, птичките, севдите, страстта". Ето защо героите в "Любиш ли ти, Бог си!" преминават през трансформация, научават се да обичат, да ценят родните земи и обичаи, да се спрат и смирят.

Книгите му представят развитието на християнството и исляма, провокират читателите да се замислят за религиите и начина им на употреба в съвременния свят.

[Снимки](#)