

Петима млади автори се представиха с новите си книги в „Тетрадката” на Регионална библиотека „Светослав Минков” на 5-ти април от 17,30 часа. Това бяха Антония Атанасова, Георги Гаврилов, Теодора Тотева, Крис Енчев и Мария Куманова.

Антония Атанасова е родена в Свищов. Живее и преподава английски език в Перник. Автор е на романа „Моно” (2016 г.). Пише за електронни списания. Носител е на редица награди за поезия и проза. В рубриката „Тетрадката” представи сборникът „Процедурата по забравяне на човек”, която е втората ѝ книга.

Георги Гаврилов е роден на 15 юни 1991 в София. Учил е английски, френски и унгарски. През 2014 защитава бакалавър по Физика в СУ „Св. Климент Охридски”. Автор е на публикации в периодичния печат – „Литературен вестник”, в. „24 часа”, вестник „К”, списание „Кула”, списание „Страница”, списание „Море” и др. През 2014 печели първо място в Националния конкурс за поезия „Море” (Бургас) и конкурса „Ирелевант” на Фондация „Буквите” (София), както и второ място на конкурса „Веселин Ханчев” (Стара Загора). Има номинация в конкурса „Магията Любов” (Казанлък). Национален студентски литературен конкурс „Боян Пенев” (Шумен) 2015 – Второ място. Национален литературен конкурс за студентско творчество „Георги Черняков” 2015 – Второ място. Национален конкурс за поезия „Добромир Тонев”, 2016 – Второ място. Дебютната му книга „Корабен дневник на книжната лодка” (Издателска къща „Знаци”, 2015 г.) получава през 2016 година извънредна награда на Сдружението на българските писатели за успешно участие на млад автор в Националния литературен конкурс на името на Христо Фотев. Месец след това „Корабен дневник на книжната лодка” печели голямата награда за дебютна поетична книга – бронзов Пегас, на конкурса „Южна пролет” в Хасково. През 2016 г. в ИК „Знаци” излиза и втората му книга – „Пиета”. През 2017 г. излиза „Екфразис” (Scribens) - в съавторство с Валентин Дишев. Георги Гаврилов е редактор на книгите „inclavo” (Scribens, 2018) от Мария Куманова, „Процедурата по забравяне на човек” (Scribens, 2018) от Антония Атанасова, „Свърхизискване” (Scribens, 2018) от Крис Енчев, „Шепоти” (ИК Знаци, 2018) от Полина-Десислава Батешкова, „Смъртта не се чака” (Scribens, 2018) от Стефан Гончаров. Съосновател на пространството за литература и култура „Хралупата” (София, ул. Стефан Караджа 22). Стихове на Георги Гаврилов са преведени на турски (от Ахмет Емин Атасой за списание „Bahar Verfin”, юли 2016), на испански (от Наталия Иванова) за двуезичния електронен сборник с 12 български автори под 35-годишна възраст *Hamás Olvidados* („Никога забравени”, Vallejo&Co, 2017). Подготвят се преводи на немски и арабски. В „Тетрадката” Георги Гаврилов представи своята стихосбирка „Сините часове” (ИК Знаци, 2019 г.).

Крис (Кристиян) Енчев е роден на 2 октомври 1968 г. в София. Завършил е философия в СУ "Св. Климент Охридски" през 1998 г. със защита на магистърска теза на тема: "Схемата като метафора в "критическата трилогия" на Имануел Кант". През 2001 г. е приет за редовен докторант по логика в ИФИ - БАН. През 2005 г. е придобил образователната и научна степен "Доктор" със защита на дисертация на тема: "Анализ на прехода от екстензионалност към интензионалност в логиката". Работи като главен асистент в ИИОЗ - БАН. Автор на повече от 20 научни студии и статии, публикувани в научни периодични издания и сборници, както и на монографичните изследвания: "От интенционалност към интензионалност. Логическият път на виртуалисткия трансцендентализъм" (2009), "Логика и социални критически онтологии" (2010). Автор е на стихосбирката „Очакваното неочаквано (логии)", изд. "Скалино", София (2014), а втората му поетична книга излиза през 2018 г. "Свъръхизискване", която е нежна разходка в изоставени пространства. Взряност в най-малките движения на собственото неразпознаваемо съществуване. Отказ от всичко и борба до смърт със себе си за него. Редактор на книгата е Георги Гаврилов, а корица и оформление - Антонина Георгиева.

Мария Куманова е родена през 1989 г. в София. Завършва магистратура „Творческо писане” в НБУ. Едно от основните движещи лица в литературния многогълник „писателибезкниги”. Има публикации в „Литературен вестник”, „Кръстопът”, „Клахоп Press”, сп. „Следва”, виртуална антология „Виждам Европа” и др. През 2016 г. е сред номинираните в конкурса за млад автор на „Литературен вестник”. Лауреат на конкурса за ръкописи за издаване на дебютна книга на издателства „АРС” и „Scribens” в категория поезия за 2017 г. Като награда от конкурса през 2018 г. излиза първата ѝ поетична книга „[inclavo](#)” (издателство „Scribens”), която Мария Куманова представи в Перник.

Теодора Тотева е завършила журналистика във Факултета по масови комуникации в Софийския университет. Пише стихове, откакто се е научила да чете. Любими поети са ѝ всички, които могат да създадат от света си поезия. Сред тях са Костас Монтис, Никола Вапцаров, Херман де Конинк, Фернанду Песоа, Пабло Неруда, Джани Родари, Пушкин, както и съвременните български поети като Валентин Дишев, Росен Григоров, Георги Гаврилов, Христо Мухтанов, Станислава Станоева, Иванка Могилска, Маламир Николов, Иван Методиев, Георги Рупчев. Тя представи в „Тетрадката” втората си стихосбирка „Преди тишината” (2018 г.) . Въпреки че е само на 25 години, зад гърба си има още един поетичен сборник – „Голи стихове”, издаден през 2015 година.

[Снимки](#)